

*C*ine m-a făcut femeie?

Specialitatea doctorului CRISTIAN ANDREI este psihiatria copilului și adolescentului, iar această calitate îl așază printre cei care înțeleg vârsta adultă fără să fi uitat vârsta copilăriei. Unii îl consideră om de televiziune, pentru că moderează dezbateri TV pe tema dificultăților psihosociale, alții îl văd ca pe un formator în domeniul bunăstării copilului pentru că susține Programul de Educație pentru Sănătate în Școala Românească, în timp ce alții îl califică drept sexolog, pentru că le vorbește tinerilor despre apropierea dintre ei, vizitând în medie două licee pe lună. Prea puțini știu însă că dr. Cristian Andrei este președintele fondator al Institutului de Relații Umane din București ([www.iru.ro](http://www.iru.ro)), unde promovează concepte moderne din domeniul etologiei și teoriei fractale în psihologie.

La Editura Humanitas a mai publicat *Lecții particulare. Cum să ieși în serios viața sexuală*.

dr. Cristian ANDREI  
*C*ine m-a făcut femeie?



HUMANITAS  
BUCUREȘTI

INSTITUTUL  
DE RELAȚII  
U M A N E

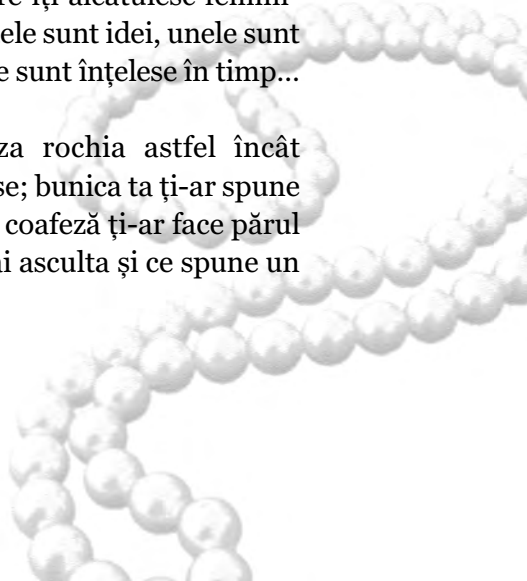
## 1. Cine m-a făcut femeie?

*Tu m-ai făcut să mă simt femeie!*

Ai spus asta cuiva până acum? Dacă da, probabil că ai spus-o unui anume bărbat și... care bărbat n-ar fi încântat să audă această exclamație din partea unei femei cum ești tu?

Dar nu e drept și nici suficient să consideri că doar el este acela care a trezit femeia din tine... A trecut vremea când femeia era făcută de un bărbat; în jur sunt mulți oameni care te privesc, multe informații care te manipulează, multe produse care te atrag. Înăuntrul tău, pe suprafața ta și în jurul tău sunt numeroase detalii care îți alcătuiesc feminitatea. Unele sunt celule, altele sunt idei, unele sunt născute odată cu tine, altele sunt înțelese în timp...

Un fotograf ți-ar așeza rochia astfel încât umbrele tale să fie frumoase; bunica ta ți-ar spune cum să faci o supă bună; o coafeză ți-ar face părul să sfideze vântul; de ce n-ai asculta și ce spune un psihiatru despre tine?



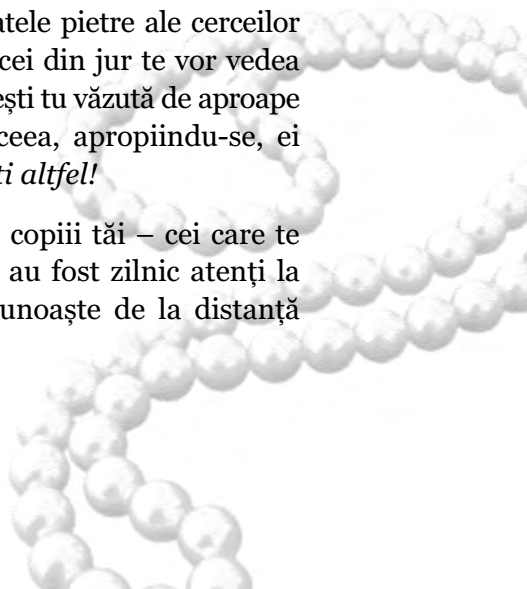
## 2. Cum arăți?

### *Te vezi de la distanță*

Freud scria că, atunci când întâlnești pe cineva pe stradă, primul impuls pe care-l ai este acela de a lămuri dacă persoana respectivă este bărbat sau femeie. Privești în primul rând acele trăsături care pot fi observate de la distanță: mersul – dacă este legănat sau apăsător; părul – dacă este lung sau scurt; proporțiile corpului – dacă sunt mai gracile sau mai atletice; hainele – dacă au anumite culori, dacă includ fuste sau pantaloni...

Oare tu cum ești privită de la distanță? Cu siguranță că, din capul străzii, oamenii nu văd la tine prea multe detalii; nu pot vedea micile riduri de pe fața ta, dar nici minunatele pietre ale cerceilor tăi. Aproape întotdeauna, cei din jur te vor vedea de departe altcumva decât ești tu văzută de aproape sau dinăuntru. De aceea, apropiindu-se, ei vor spune: *Credeam că ești altfel!*

Părinții tăi, iubitul tău, copiii tăi – cei care te cunosc de multă vreme și au fost zilnic atenți la detaliile tale – te vor recunoaște de la distanță



după mers, după eșarfă, după ora la care apari... E liniștitor pentru ei să te ghicească de departe, dar poate că, uneori măcar, ar fi bine ca oamenii să se întrebe despre tine: *Cine o fi femeia care se apropie?*

### *Forme și mișcări*

Forma ta de femeie poate fi desenată cu mâinile în aer de către acela care te-a mângâiat măcar o dată. Ceilalți îți încadrează conturul într-un tipar. Sunt câteva linii care sugerează celor din jur că ești femeie. În general, este vorba de linii care asigură contraste suficient de clare, cum ar fi linia taliei; ea face trecerea între bust și bazin – două părți ale trupului tău care sugerează că poți alăpta și poți naște. Așa se explică de ce cu secole în urmă a apărut crinolina, un dispozitiv rigid purtat de femei pe sub rochii pentru a exagera dimensiunile bazinului, în contrast cu talia.

Încheietura mâinii tale are un contur lin, care este interpretat de bărbați ca simbolizând sensibilitatea, finețea. Sprâncenele tale sunt arcuite subțire și duc cu gândul la capacitatea ta de a trăi sentimente și de a le exprima. Poziția coatelor față de corp este apropiată, și nu depărtată, ca la bărbatul țațoș, care vrea să ocupe loc mult.

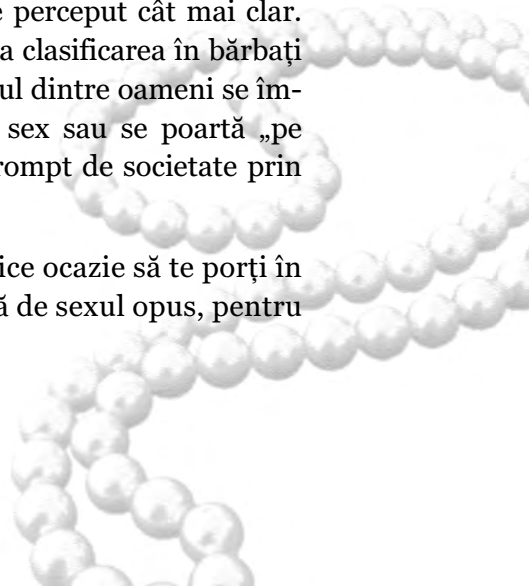


Cât privește mișcările tale, și ele sunt deosebite de gesturile bărbaților. Un studiu cuprinzător asupra stilului general al gesticii arată că, în timp ce bărbații au mișcări preponderent ofensive, femeile fac mai multe gesturi în lateral, interpretate ca fiind evazive; asta înseamnă că femeia este dispusă către compromisuri mai mult decât bărbatul, care își îndreaptă degetul arătător către interlocutor mai des, se apleacă înainte când vrea să fie convingător și își pune un picior în față, ca și cum ar fi la start. În schimb, tu îți legeni bazinul în lateral când mergi și poți apleca din cap într-o parte pentru a comunica o invitație către tine.

### *Cât mai femeie*

Multe dintre detaliile descrise până acum s-au dezvoltat odată cu înaintarea ta către vârsta sexualității, pentru a te asigura că mesajul privitor la sexul căruia îi aparții este perceput cât mai clar. Atât de fără echivoc se vrea clasificarea în bărbați și femei, încât, dacă vreunul dintre oameni se îmbracă în hainele celuilalt sex sau se poartă „pe invers“, este sancționat prompt de societate prin ironie și chiar ostilitate.

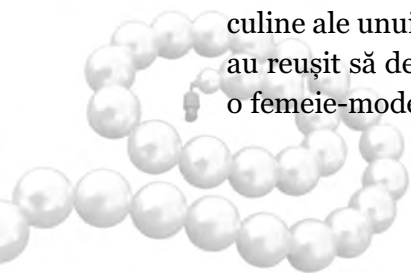
Cei din jur îți cer cu orice ocazie să te porți în contrast cât mai mare față de sexul opus, pentru



a te distinge și pentru ca ei să-și aleagă mai ușor comportamentul față de tine. Este adevărat că la serviciu, în familie sau între prieteni diferențele dintre sexe se șterg în ziua de azi și apar tot mai multe aspecte unisex, dar contrastul despre care vorbeam mai sus se păstrează în ocaziile speciale, cum ar fi nunțile, petrecerile de ținută, evenimentele la care femeia se dorește a fi aleasă. În aceste situații deosebite, tu apari în rochie de gală, porți bijuterii, emani parfumuri și ai maniere deosebite.

Tendința ta de a te arăta în contrast față de bărbat apare nu din nevoia de a epata, ci pentru a asigura ceea ce știința denumește: *polaritate sexuală*. Această polaritate are ca rost obținerea unei atractivități maxime față de cel care ar putea să te aleagă drept parteneră.

Există femei care se poartă în bună parte ca un bărbat: părul mai scurt, hainele mai sport, gesturile mai hotărâte; ele afirmă că se simt mai bine în compania bărbaților și disprețuiesc femeile, considerându-le mai puțin inteligente și fițoase. Ele au fost cândva acele fete care au observat că este mai eficient să folosească atributele masculine ale unui bărbat pe care l-au admirat; ele nu au reușit să deprindă cu plăcere feminitatea de la o femeie-model.





# *Cuprins*

1. Cine m-a făcut femeie? .....	5
2. Cum arăți? .....	7
3. Trup de femeie .....	13
4. Porniri de femeie .....	19
5. Tu ești fetiță, să știi! .....	35
6. Mama .....	37
7. Tatăl.....	41
8. Primul bărbat.....	45
9. Bărbatul-pereche .....	51
10. Celălalt bărbat .....	55
11. Mentorul femeii .....	59
12. Prietena cea mai bună.....	65
13. Oamenii din jur .....	67
14. Nașterea copilului tău .....	71
15. Eu m-am făcut femeie! .....	77
16. Ritualuri ale femeii .....	83
17. Situații-limită .....	97
18. Ești un produs comercial?.....	113
19. Influențe morale.....	125
20. Femeia încremenită .....	135
21. Soartă de femeie.....	143

