

Volum câștigător
al Concursului de Debut Literar UniCredit,
ediția a II-a, 2009

 **UniCredit** Țiriac Bank



www.bibliofagia.ro

M-am născut într-o noapte de iarnă, pe 27 februarie 1981. La 23 de ani mă frământa întrebarea legată de felul în care cititorii de tip Hamlet și cititorii de tip Don Quijote potențează și revitalizează semnificațiile unui text literar tocmai printr-un paradoxal eșec, cel al adaptării la scheme predefinite și general acceptate. Întrebarea s-a transformat curând într-o teză de licență sub îndrumarea prof. Simona Antonescu. În 2003, grație unei burse Erasmus la Royal School of Library and Information Science, în Danemarca, am putut vizita Helsingørul și (sic!) mormântul lui Hamlet. Mai târziu, ecranizările au devenit moduri de relectură osmotică a textelor literare, subiect pe care am avut răgazul să-l studiez cu Matei Călinescu. În 2007 am publicat primele poeme în română și spaniolă în revista valenciană *Noul Horizont – Cofa de vigia. Suplemento cultural de creación artística y vigilancia tecnológica* și am participat la Atelierul de creație „Poezie în viață” condus de poeta Nina Vasile. Am mai publicat în revistele *Tomis* din Constanța și *Le Fram* din Belgia (poeme traduse de Constantin Abăluță și Carl Norac). Am citit poeme în cadrul Cenaclului Euridice condus de Marin Mincu. În prezent mă preocupă, de astă dată antropologic, un al treilea stadiu al lecturii, care caută să identifice coincidențele și similitudinile de expresie în ritual și ritual poetic, în spațiul mexican și cel românesc.

GABRIELA TOMA

Cântecul geamănului

versuri

Gabriela Toma



HUMANITAS

BUCUREȘTI

Redactor: Georgeta-Anca Ionescu
Coperta: Andrei Gamarț
Tehnoredactor: Manuela Măxineanu
DTP: Denisa Becheru, Dan Dulgheru

Tipărit la R.A. „Monitorul Oficial“

© HUMANITAS, 2009

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

TOMA, GABRIELA

Cântecul geamănului / Gabriela Toma. – București: Humanitas, 2009

ISBN 978-973-50-2548-9

821.135.1-1

EDITURA HUMANITAS

Piața Presei Libere 1, 013701 București, România

tel. 021/408 83 50, fax 021/408 83 51

www.humanitas.ro

Comenzi Carte prin poștă: tel./fax 021/311 23 30

C.P.C.E. – CP 14, București

e-mail: cpp@humanitas.ro

www.libhumanitas.ro

„De două mii de ani ne purtăm prin lume cu Toma de mână și nu știm prea bine de ce i se spunea Geamănul și prea târziu ne dăm seama că-i suntem de-o potrivă. Frate de necredință și îndoială, de înfrigurări și așteptare, de cutremur și îngenunchere, el rămâne obsesia noastră perpetuă și întruparea neputinței noastre de a accepta Bucuria dintr-odată și fără echivoc.“

VALERIU ANANIA

urcă odată cu mine

urcă odată cu mine,
mai sus decât poate liftul să te ducă
vei înțelege:
mințile noastre sunt niște diapozitive,
imaginile se reiau dimineața:
trupul meu gol
lângă trupul tău gol.

seara ne uităm la un film.
adormim mereu când otik frânge gâtul porumbeilor
pentru prietenul lui.
vecinii bat în ușa umedă a apartamentului
pe care a crescut mușchiul verde.

noi existăm în agenda lor
cu plata la întreținere.

aici

aici totul poate fi înșelător,
chiar și filmul lui godard
și repetițiile lui bergman,
chiar și reclamele
la viața de dincolo
în care țipă unii la alții
fix un minut,
copilul dezamăgit,
nisipul din clepsidra gazdei
pe care ai vrea să-l atingi.

filtru

în drumul spre casă
senzațiile cunoscute
rulează pe geamul autobuzului,
la radio un poet recită poemul
în care nimeni
nu e părăsit
înainte să apună soarele,
șoferul autobuzului îmi face semn să cobor.
mă așteaptă în stație
o mulțime de femei
care se feresc să-mi spună
mă trezesc urmărind
un străin
căruia nu-i pot vorbi
dar ascult
din camera lui se aude

tot timpul vioara.
a doua zi
îl găsesc întins cu capul zdrobit
pe trotuarul pe care trec
femei cu picioare lungi
„tu vrei să simți“
aud pe cineva în spatele meu,
recunosc prima iubire
pentru care scriam pe zăpada din fața blocului.