

HUMANITAS Junior

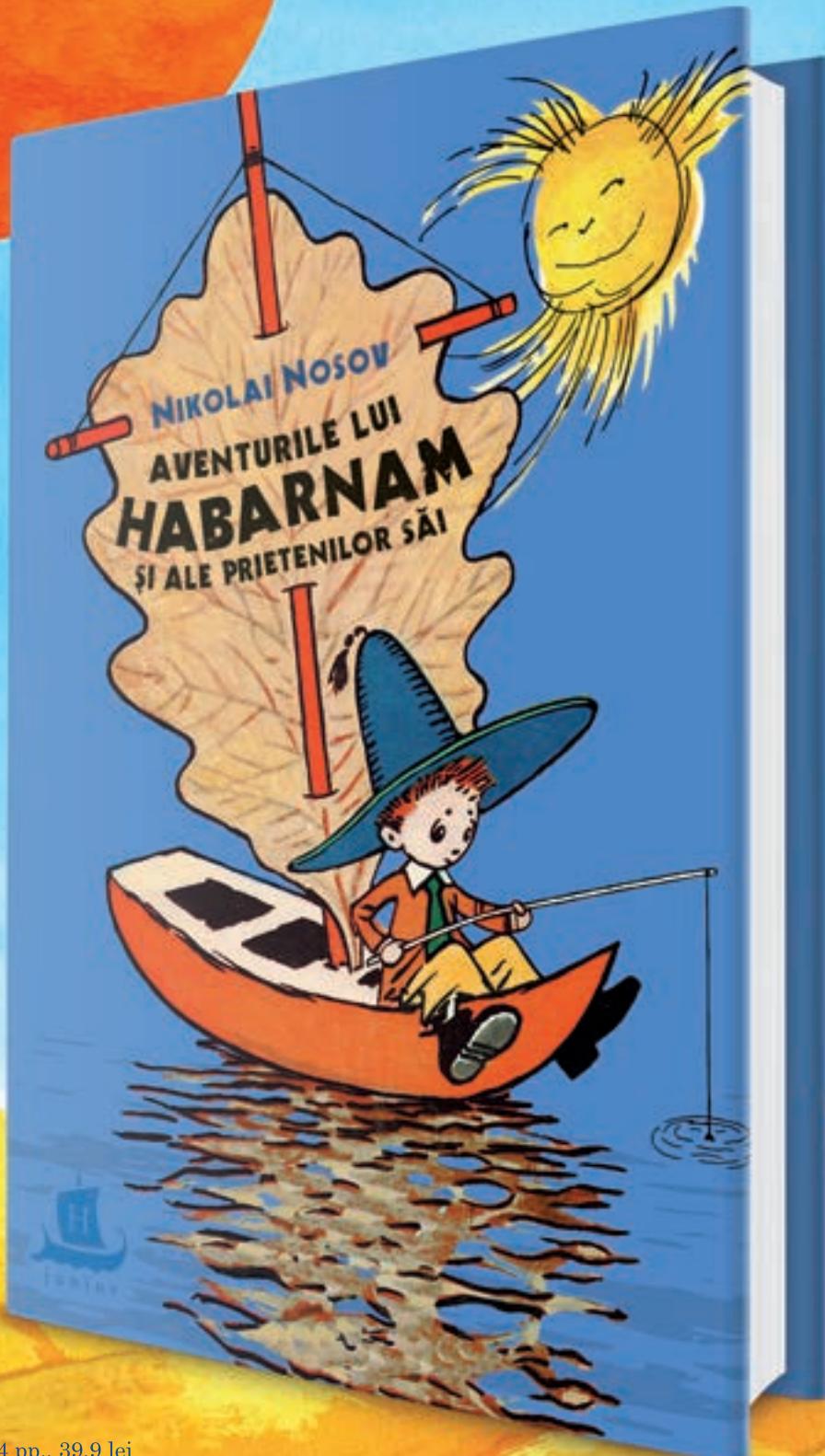


REVISTA COPIILOR SUPERINTELIGENȚI

Anul III, nr. 6, iunie 2018, 12 pagini / se distribuie gratuit

E VREMEA
POVEȘTILOR!

Una dintre cele
mai iubite și mai
citite cărți pentru
cei mici, însotită
de minunatele
ilustrații color
care le-au
încântat copilăria
celor mari



Nikolai Nosov
*Aventurile lui Habarnam
și ale prietenilor săi*

Traducere din rusă de Nina Gafită
ediție cartonată, cu planșe color, 184 pp., 39,9 lei
vârstă: 7+

VINE VACANȚA!!!

E VREMEA POVEȘTILOR TRĂSNITE

Dacă Peter Pan ar fi fată... și
ar avea o barbă până-n iarbă...
probabil că ar fi REGELE UGU.

Cea mai tare aventură care
s-a petrecut vreodată într-o
vacanță de vară!



Adam Stower

Regele Ugu

Traducere din engleză de

Anca Bărbulescu

ediție cartonată, 176 pp, 29 lei

vârstă: 7+

ANDI FIRICEL
e pe fugă.

Trebuie
să scape de
MICHI ÎNHĂȚĂU

Michi Înhățău
(fiul lui primar Înhățău)



și tovarășul lui de reie,
TEO P. RICULOSU!

Andrei
Firicel



Unde să se ascundă?
În pădurea din
apropiere, dă peste cea
mai nemaipomenită
căsuță în copac,
dotată cu capcane
Clantztrank 5000,
săgeți licuricioase,
bombe cu urzici și câte
și mai câte!

Acolo stăpânește misteriosul și
haiosul REGE UGU



și HERBERT, wombatul
lui credincios.
ANDI și UGU își unesc
forțele împotriva lui
Michi Înhățău și a
bandei sale de bătăuși.

Herbert
WOMBATUL
(wombatul este - la locuri - unghian)



E VREMEA POVEȘTIILOR

Se iau cele mai frumoase basme ale fraților Grimm, câteva dintre fabulele lui Esop, se adaugă puțină mitologie greacă, un strop (sau mai mulți) de umor și se amestecă bine cu ilustrații fantastice. De la „A fost odată“ și până la sfârșitul cu totul surprinzător al cărții, prin pădurea ’naltă, unde se petrec toate aventurile, se perindă regi într-o ureche, prințese mofturoase, animale vorbitoare, pitici descurcăreți, spiriduși isteți, răsucind cu toții la ițele încurcate ale unor povești cum n-ați mai citit niciodată.

Pădurarul, micuța Pelerină-Roșie, Printesa Mathilda și Bunica o rupseră la fugă în pădure și alergără cât îi țineau picioarele, trecând de Hengest și Hors care încă se certau cu mistreții speriați, de Grotele Bântuite ale Arcadienilor, de Lacurile Sulfuroase Voltoniene, de Califatul Pădurii Negre, de copacul la care se antrenase Arcașul Torino, de Valea Magului, de cotitura Pumnalului, de Peștera Piticului de la poalele Dealului Negru și chiar și de Băiatul care striga lupul (nu era acasă), cu lupul pe urmele lor, ținându-și la un loc coastele, cu fălcile pline de bale și ochii lui de fieră măriți și injectați, clocotind de turbare mai mult ca oricând (mai ales acum, că nu mai avea inimă). În disperarea lor, fata, Printesa, bătrâna și Pădurarul se rătăcîră fără speranță, dar în scurt timp dădură peste o dâră de firimituri. Pădurarul, cu privirea sa ageră, le recunoscu imediat.

— Ne vor duce la căsuța mea, spuse el cu răsuflarea întretăiată, unde vom baricada ușile și vom fi mai în siguranță.

(Ar fi vrut să adauge „între patru pereți“, dar, amintindu-și ce făcuse lupul caselor construite din bârne și din paie, se răzgândi.)



FANTASTICE



Shaun Micallef
Povești dintr-o pădure 'naltă
Ilustrații de Jonathan Bentley
Traducere din engleză de
Ianina Marinescu
ediție cartonată, 212 pp.
vârstă: 9+



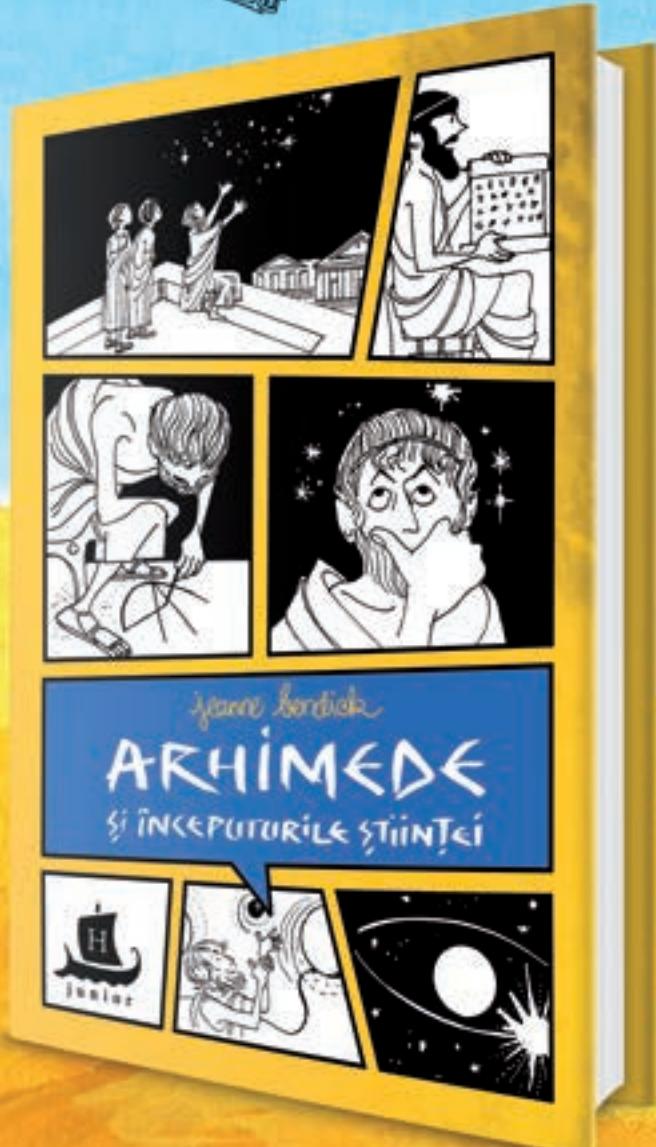
E VREMEA POVEȘTILOR DIN TRECUT

Sunt Arhimede, grec de neam, din Siracuza. Am descoperit eu cel dintâi cum de-anumite lucruri se scufundă, iar altele plutesc, cum afli dacă aurul e îndoit cu-argint sau câte fire de nisip sunt pe o plajă. Am meșterit mașinării nemaivăzute; pot ridica o navă

doar învârtind de-o manivelă. Cu mintea mea, eu am aflat principii după care și astăzi se ghidează astronomii, inginerii, arhitecții și nu numai. Iar dacă-mi dai un punct de sprijin pot să ridic Pământul.



„Încă de mic, Arhimede a fost fascinat de astronomie. Ii plăcea nespus să stea și să-l urmărească pe tatăl lui, Fidias, cum lucra cu instrumentele lui simple și încerca să calculeze, pe rând, mărimea Soarelui, a Lunii, precum și distanțele până la ele. Cei mai buni prieteni ai lui Arhimede din Alexandria, Conon, profesorul său, și Eratostene, colegul lui de clasă, au devenit la rândul lor astronomi de seamă. Arhimede și-a petrecut nenumărate ore lucrând alături de ei. În secolul al III-lea înainte de Cristos astronomii nu aveau nici pe departe instrumentele pe care le au cercetătorii din ziua de azi. Nu aveau telescoape, deoarece nu aveau lentile. Nu aveau semnale radio, nici spectroscopie, nici interferometre, nici camere de filmat sau calculatoare. Nu aveau nici măcar un ceas adevărat. Tot ce aveau erau simțul ascuțit al observației, curiozitatea nemărginită și o infinită răbdare.“ (fragment)



Jeanne Bendick

Arhimede și începuturile științei

Cu desenele autoarei

Traducere din engleză de Ana Alfianu

ediție cartonată, 144 pp, 29 lei

vârstă: 9+

Numele meu e Herodot. Aceasta e povestea vieții mele, și în același timp o carte despre toate căte sunt pe lume. Am fost în Tracia, am locuit cu sciții cei sălbatici, am văzut Babilonul și marea-mpărătie a perșilor,

„Am vrut să las o mărturie întreagă asupra lucrurilor pe care le aflasem despre lume. Și-astfel am hotărât să-mi scriu poveștile ca pe un fel de cuvântări pe care să le pot citi și declama, spre desfătarea și luminarea semenilor mei de neam grecesc. Mi-am început astfel lucrarea:

«Herodot din Halicarnas înfățișează aici rodul cercetărilor sale, pentru ca faptele oamenilor să nu pălească prin trecerea vremii, iar isprăvile mari și minunate săvârșite și de greci, și de barbari să nu fie date uitării; printre altele va pomeni și pricina pentru care aceștia s-au războit întreolaltă.»

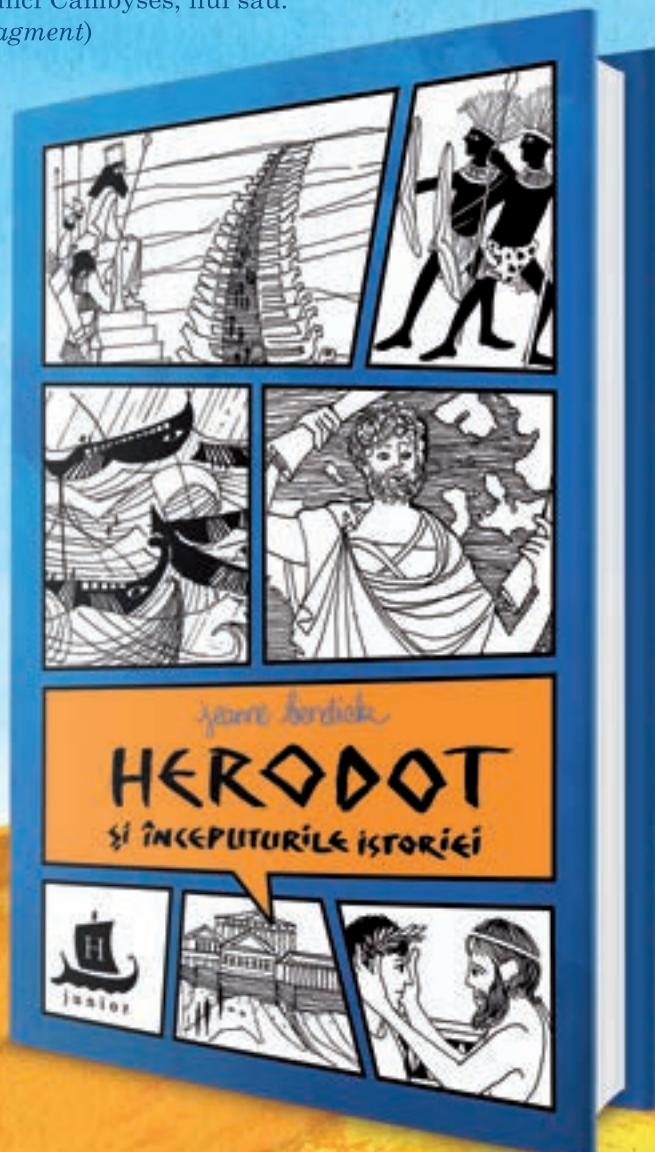
A trebuit să amintesc, firește, câte ceva și despre perși – și despre felul lor de-a fi, și despre împrejurările în care au ajuns să stăpânească o-mpărătie atât de largă. Am spus la început felul în care



Jeanne Bendick
Herodot și începuturile istoriei
Cu desene autoarei
Traducere din engleză de Adina Cobuz
ediție cartonată, 96 pp, 25 lei
vârstă: 9+

Egiptul și Italia și multe alte țări. Am străbătut pământu-n lung și-n lat spre a lăsa o mărturie scrisă despre oameni, locuri, zei, războaie și legende. De-aceea mi s-a spus Părintele Istoriei.

Cirus a ajuns să stăpânească Persia, și încă de la Marea Egee, cu cetățile grecești, până la Golful Persic. Am spus cum a luat Cirus Babilonul (povești pe care eu le-am auzit de la alții oameni), am spus și despre felul în care a fost ucis în bătălie de luptătorii cei vestiți care-și duc traiul la răsărit de Marea Aral (și am văzut cu ochii mei cum arăta acel popor). Rege al Persiei s-a ridicat atunci Cambyses, fiul său.“
(fragment)



ISTORIILE CAPTIVANTE
ALE OAMENILOR CARE AU SCHIMBAT LUMEA

E VREMEA POVEȘTILOR CU TÂLC

„A fost odată ca niciodată“ este formula magică ce deschide calea către o lume plină de minunății: spiriduși jucăuși cu nasul de-un cot, statui umblătoare, maimuțe vorbitoare, zâne-vrăbiuțe, prințese curajoase și un băiețel nu mai mare decât un deget. Aceștia sunt numai câțiva dintre eroii celor mai frumoase și mai îndrăgite povești pentru copii, culese din folclorul Țării Soarelui-

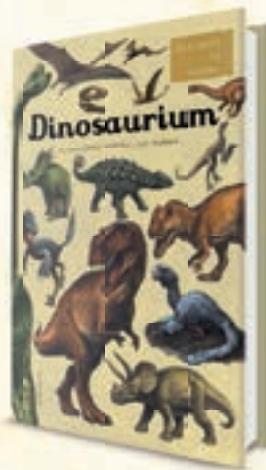
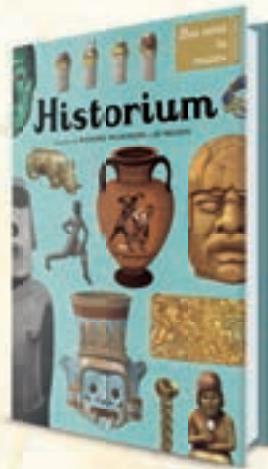
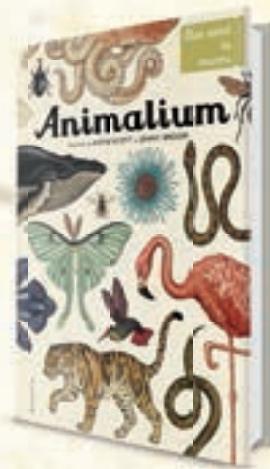
Răsare și transmise din generație în generație până în zilele noastre. Pline de farmec și de tâlcuri ascunse, aceste istorisiri vorbesc despre cele mai de preț virtuți ale oamenilor – cinstea, bunătatea, cutezanța –, iar superbele ilustrații care le însoțesc dau viață și strălucire lumilor fără seamă din paginile cărții.



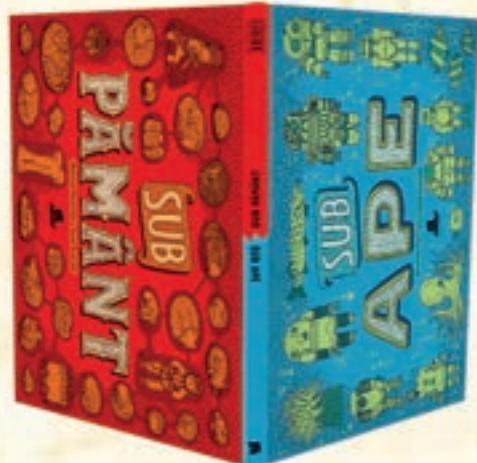
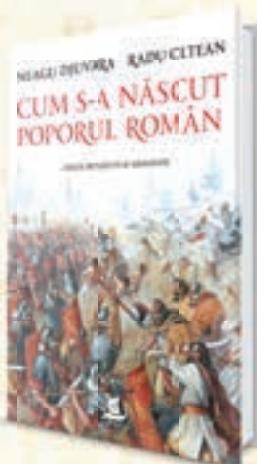
Florence Sakade
*Cele mai frumoase povești japoneze
pentru copii*
Ilustrații de Yoshisuke Kurosaki
Traducere din engleză de Veronica Sidon
ediție cartonată, 118 pp., 37 lei
vârstă: 5+



E VREMEA POVEȘTIOR DESPRE LUMEA ÎN CARE TRĂIM



INFORMAȚII
CUPRINZĂTOARE
ILUSTRАȚII
SPECTACULOASE



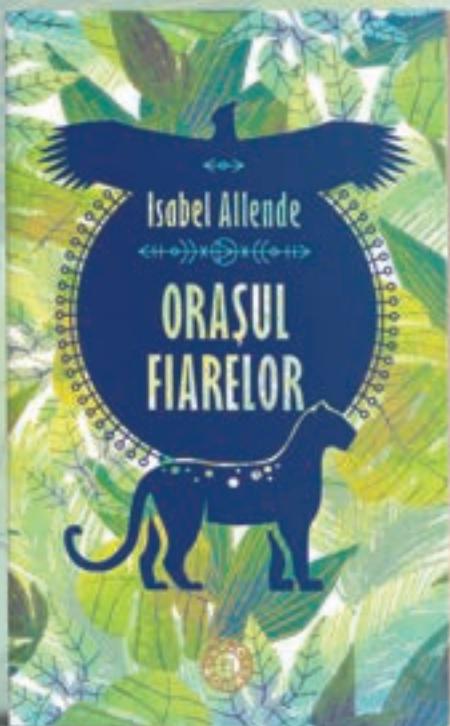


NOUA SERIE PENTRU YOUNG ADULTS

Isabel Allende

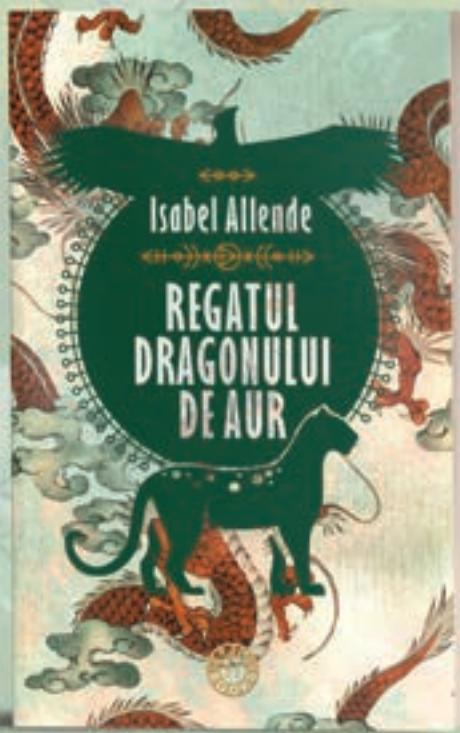
Trilogia AVENTURILE ACVILEI și JAGUARULUI

Alexander Cold, 15 ani, se alătură unei expediții în Amazon, cu misiunea de a documenta existența Fiarelor, făpturi fabuloase pe care nimeni n-a reușit să le vadă vreodată. În adâncul junglei, unde timpul curge altfel, Tânărul își găsește animalul totemic, jaguarul, și o cunoaște pe Nadia, fata cu pielea de culoarea mierii, înzestrată cu agerimea acvilei. Împreună, cei doi ajung să străbată cele mai misterioase ținuturi de pe pământ, din Kenya, unde bate inima Africii, și până în înaltul munților Himalaya, în Regatul Interzis, iar în călătoriile lor magice descoperă deopotrivă secretele unor civilizații străvechi și abisul inimii omenești.



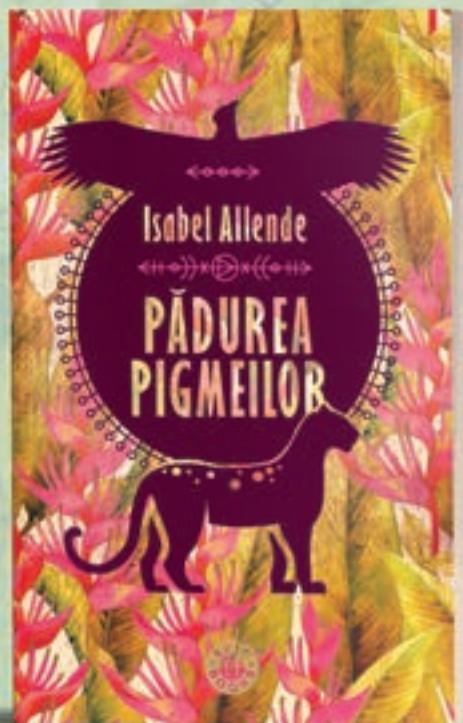
Orașul Fiarelor

Traducere din spaniolă de Anca Lăcătuș și Izabela Manolache
320 pp., 42 lei
vârstă: 13+



Regatul Dragonului de Aur

Traducere din spaniolă de
Lidia Dumitru
340 pp.
vârstă: 13+



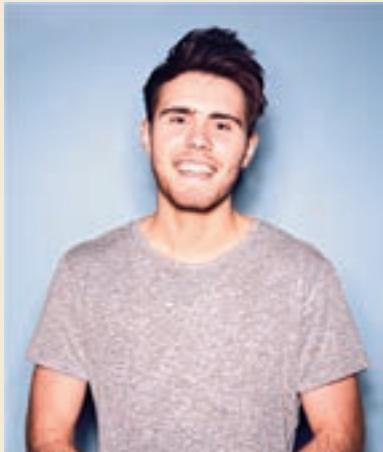
Pădurea Pigmeilor

Traducere din spaniolă de
Camelia Dinică
248 pp.
vârstă: 13+

BESTSELLERS



Cum mi-a schimbat YouTube viața – o carte de top de la unul dintre cei mai cunoscuți youtuberi ai momentului.



Alfie Deyes (n. 1993, Londra, Marea Britanie) este YouTuber și autorul bestsellerurilor *The Pointless Book*, *The Pointless Book 2* și *The Pointless Book 3*. PointlessBlog, canalul său de YouTube, a debutat în 2009, când Alfie avea 15 ani, și a adunat între timp peste 5,4 milioane de abonați. Alfie are, de asemenea, 5,6 milioane de abonați pe Twitter și 4,7 milioane pe Instagram, și peste 1,6 milioane de like-uri pe Facebook.

Alfie Deyes
Însemnări din viața mea
Traducere din engleză de
Veronica Sidon
224 pp., 59 lei
vârstă: 12+

Însemnări din viața mea, scrisă în 2016, când Alfie avea 22 de ani, este o carte ingenioasă, amuzantă, creativă care dovedește că, dacă ai încredere în tine, faci cu pasiune ceea ce-ți place și muncești îndeajuns, chiar și cele mai năstrușnice vise se împlinesc.



ROMAN GRAFIC



Jurnalul Annei Frank a fost publicat pentru prima oară acum șapte decenii, iar lumea a descoperit ororile nazismului prin ochii unei fete de 13 ani care, în ascunzătoarea unde s-a adăpostit împreună cu familia, în 1942, și-a notat cu candoare tot ceea ce trăia și simțea.

Astăzi, însemnările zilnice ale Annei sunt transformate într-un roman grafic bazat pe ediția definitivă a jurnalului, oferindu-le tinerilor cititori o perspectivă neobișnuită și interesantă asupra istoriei, în care vocea adolescentei este însoțită de imagini puternice, vii și lămuritoare.

**Ari Folman, David Polonsky
*Jurnalul Annei Frank***
Traduceri de Gheorghe Nicolaescu și Diana Zotea
160 pp.
vârstă: 9+

EVENIMENTE HUMANAS JUNIOR LA BOOKFEST

Toate evenimentele au loc în standul Editurii Humanitas, colțul Humanitas Junior

SÂMBĂTĂ, 2 iunie

11.00–12.00

Frederick de Leo Lionni
atelier de narătire creativă
pregătit de Bianca Mereuță, fondatoarea
comunității „Ce le citim copiilor“
Vârstă recomandată: 5+

12.00–19.00

Maraton de lectură și tombolă cu premii
pentru cei mari pasionați cititori (partea I)
Cei mici vor citi din carteau
Povești dintr-o pădure 'naltă
de Shaun Micallef.

Invitați:
Ioana Nicolaie
Ciprian Măceșaru

DUMINICĂ, 3 iunie

11.00–12.00

Regele Ugu de Adam Stower
atelier de narătire creativă
pregătit de Bianca Mereuță, fondatoarea
comunității „Ce le citim copiilor“
Vârstă recomandată: 7+

12.00–15.00

Maraton de lectură și tombolă cu premii
pentru cei mari pasionați cititori (partea II)
Cei mici vor citi din *Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor lui* de Nikolai Nosov.

16.00

Anunțarea câștigătorului
Un Tânăr cititor va primi toate cele 10 noutăți
Humanitas Junior și EP!C BOOKS.